

CONVOCATORIA

Con el objetivo de estimular el desarrollo artístico y profesional de jóvenes cantantes a nivel internacional y promover el conocimiento e interés por la Ópera y las Artes Escénicas, la Southern Arizona Symphony Orchestra (SASO) Y la Fundación Prolírica de Antioquia, que conforman el Comité Organizador del I Festival Lírico Internacional SASO y Prolírica de Antioquia, convocan al:

- **I FESTIVAL LÍRICO INTERNACIONAL SASO Y PROLÍRICA DE ANTIOQUIA**

La presente convocatoria incluye la información y el reglamento del Festival. Los gastos de traslado a la ciudad Medellín, así como los de hospedaje, alimentación y transporte local, correrán por cuenta de cada uno de los participantes.

EL FESTIVAL

Se convoca a cantantes profesionales, semi profesionales, de nivel superior o similar a participar en el:

- **I FESTIVAL LÍRICO INTERNACIONAL SASO Y PROLÍRICA DE ANTIOQUIA**

Se realizará del 5 al 18 de agosto del 2024 en la ciudad de Medellín, Colombia.

OBJETIVOS

- Estimular el desarrollo artístico y profesional de jóvenes cantantes a nivel internacional.
- Promover el conocimiento e interés por la ópera y las artes escénicas.
- Realizar producciones que estimulen el desarrollo artístico y profesional de jóvenes cantantes a nivel internacional.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- Llevar a escena tres óperas:
Ópera **Suor Angelica** de Giacomo Puccini (En italiano, producción completa) (Una función).

Director Musical: Linus Lerner

Director de Escena: Gisela Zivic

Lugar: A definir

Ópera **Gianni Schicchi**, de Giacomo Puccini (En italiano, producción completa) (Una función).

Director Musical: Linus Lerner

Director de Escena: Ragnar Conde

Lugar: Auditorio de la Universidad Bellas Artes

Ópera **Il Barbiere di Siviglia**, de Gioachino Rossini (En italiano, producción completa) (Una función).

Director Musical: Linus Lerner

Director de Escena: Roberto Salazar

Lugar: Teatro Pablo Tobón Uribe

NOTA: Programación sujeta a cambio. De haber cambios, estos se anunciarán en las redes sociales y en el sitio web oficial de este evento.

MODALIDADES DE PARTICIPACIÓN

- Los aplicantes pueden participar en dos modalidades:
 - **Como solistas** (uno o más de un rol en las óperas)
 - **Como corista** (participación en los coros de las óperas)
- 1. **Solistas:** Se seleccionarán los cantantes para todos los roles de las óperas del Festival que participarán en 10 días de ensayos musicales y de escena, y también a las clases magistrales, de interpretación, técnica vocal, dicción y todo el necesario para el preparo de su rol.
- 2. **Coristas:** Los aspirantes a cantar en el coro de las óperas participarán en todos los ensayos musicales y de escena con el coro y podrán asistir a las clases magistrales como oyentes.

BASES

1. Podrán participar cantantes mayores de edad con ejercicio profesional, semi profesional, nivel superior o similar en canto clásico.
2. Los aspirantes podrán participar en el **I Festival Lírico Internacional SASO y Prolírica de Antioquia**, así como en el **IX Concurso Internacional de Canto Linus Lerner** y deberán responder a cada una de sus convocatorias de manera independiente.
3. La presente convocatoria queda abierta a partir de su publicación el 22 de abril del 2024 y la fecha límite para recepción de solicitudes será el 31 de mayo del 2024 a las 23:59 horas, **hora local, Medellín, Colombia**.
4. La notificación de participación y aceptación se hará llegar a través de un correo electrónico y serán enviadas hasta el **10 de junio del 2024**.
5. Los aspirantes seleccionados deberán confirmar su participación a través de un correo electrónico adjuntando el comprobante de pago según el valor de la categoría correspondiente.
6. La inscripción al Festival para participante solista será de **\$400.000,00 PESOS COP** (el equivalente a USD 100 dólares americanos), **en prepago del 11 hasta el 21 de junio del 2024**; y de **\$480.000,00 PESOS COP** (el equivalente a USD 125 dólares americanos) si el pago se realiza del **22 al 30 de junio de 2024**. La plataforma de pago será comunicada por correo a partir del 10 de junio de 2024 a los participantes seleccionados. Los **coristas no pagan inscripción al Festival**. Ambas categorías presuponen la aceptación de la presente convocatoria.
7. El proceso de admisión y selección al Festival será a través de la plataforma digital ubicada en el sitio web proliricadeantioquia.com en donde deberán ingresar los links de YouTube, donde a manera de audición, serán seleccionados como solistas o coristas.
8. Una vez confirmada la participación en las producciones, cada participante será responsable de traer el rol totalmente aprendido para el inicio del Festival en donde se hará la confirmación de los roles asignados, tanto para titulares como para covers, a través de una nueva audición dando el veredicto final.
9. La selección y asignación de roles o participaciones en las producciones en sus categorías correspondientes (solistas o coristas) estará a cargo del Comité Organizador. Su decisión será inapelable.
10. Los postulantes deberán cumplir con todos los requisitos manifestados en la presente convocatoria, así como llenar en su totalidad los campos solicitados en el formulario de registro, de lo contrario, no procederá la inscripción.
11. Una vez enviado el pago, no se aceptarán reembolsos o devoluciones, salvo en casos de fuerza mayor a ser considerados por el Comité Organizador.
12. Los gastos de traslado a la ciudad Medellín, así como los de hospedaje, alimentación y transporte local, correrán por cuenta de cada uno de los participantes.

PROCESO DE INSCRIPCIÓN

1. La admisión al I Festival Lírico Internacional SASO y Prolírica de Antioquia será a través de un proceso de preselección por medio de la plataforma en línea ubicada en el sitio proliricadeantioquia.com en el cual se deberán proporcionar por lo menos dos links de YouTube, mecanismo por el cual serán seleccionados solistas o coristas, además de datos como Currículum (de acuerdo a formulario en línea disponible en la página web), nombre, email, entre otros datos.

- NOMBRE COMPLETO
- NOMBRE DEL ARTISTA
- TIPO Y NÚMERO DE DOCUMENTO DE IDENTIDAD
- FECHA DE NACIMIENTO
- CIUDAD/ESTADO/PAÍS
- TELÉFONO
- CLASIFICACIÓN DE VOCAL
- TESITURA DE LA CLASIFICACIÓN VOCAL
- FOTOGRAFÍA OFICIAL PARA DIFUSIÓN EN BUENA RESOLUCIÓN. Solo archivos *.JPG o *.PNG
- CURRÍCULUM CORTO (máximo 1000 caracteres)
- COPIA DE DOCUMENTO DE IDENTIDAD (debe ser un documento oficial e incluir foto y fecha de nacimiento sin raspaduras)
- ENLACE DE VÍDEO 01
- NOMBRE ARIA Y OPERA (VIDEO 01)
- NOMBRE DEL COMPOSITOR(A) VIDEO 01
- COPIA DE LA PARTITURA en PDF (referido al video 1)
- ENLACE DE VÍDEO 02
- NOMBRE ARIA Y OPERA (VIDEO 02)
- NOMBRE DEL COMPOSITOR(A) VIDEO 02
- COPIA DE LA PARTITURA en PDF (refiriéndose al video 2)

Marcar las opciones corresponde:

Quiero participar en El Festival:

1. como solista
 2. como corista
 3. como solista y corista
2. No se aceptarán solicitudes incompletas.

3. El aspirante deberá producir y presentar dos videos de audición:
 - a. Video con la grabación de un aria de su elección.
 - b. Video con la grabación de un aria que corresponda a alguno de los personajes de las óperas a montar (según tesitura).
 - Todas las obras deberán interpretarse de memoria en su lengua y tonalidad original.
 - Los videos deberán estar grabados a cámara fija, sin edición a manera de audición con la calidad suficiente para ser evaluado y de manera horizontal.

I Festival Lírico Internacional SASO y Prolírica de Antioquia		
TABLA DE FECHAS		
Inscripciones generales	22 de abril al 31 de mayo 2024	
Anuncio de aceptación al Festival	10 de junio 2024	
Confirmación de Incripciones de coro	10 de junio 2024	Sin costo
Confirmación de personajes de las óperas a llevar a escena por parte del candidato	12 de junio 2024	
Pago de Incripción para los solistas con descuento	11 al 21 de junio 2024	Costo de \$ 400.000,00 COP (cuatrocientos mil Pesos Colombianos)
Pago de Incripción para solistas	22 al 30 de junio 2023	Costo de \$ 480.000,00 COP (cuatrocientos ochenta mil Pesos Colombianos)

CONSIDERACIONES GENERALES

- El **I Festival Lírico Internacional SASO y Prolírica de Antioquia** se reserva el derecho de divulgar y utilizar, cuando lo considere oportuno, imágenes y videos del candidato y/o participante, referentes a su intervención en el evento con el objetivo de promover y difundir las actividades del Festival, por lo que ceden, sin reserva alguna, los derechos que les pudieran corresponder de los archivos audiovisuales que envíen para participar en el evento, declinando cualquier reclamo o disputa que pudieran derivar de dicha acción.

- La Organización se reserva el derecho de cancelar la participación de cualquier integrante en caso de que incurra en una conducta inadecuada que altere y/o perjudique el desarrollo del Festival.

Para más información consulta:

proliricadeantioquia.com

NOTA ADICIONAL

El Comité Organizador se reserva el derecho de cancelar la participación y/o permanencia de cualquier participante en caso de que incurra en una conducta inadecuada que altere y/o perjudique el desarrollo del Festival, en caso de incurrir se hará acreedor a la expulsión y NO SE HARÁ LA DEVOLUCIÓN DE LA INSCRIPCIÓN. Así mismo, todos los participantes ACEPTAN VOLUNTARIAMENTE que es su responsabilidad contratar un seguro médico nacional o internacional y desvinculan al Festival de toda responsabilidad civil o penal y a sus organizadores sobre accidentes, terrorismo o catástrofes naturales que pudieran ocurrir durante su programación y eventos. La elección que el Comité Organizador realice de los alumnos como solistas o coristas será inapelable y definitiva. Cualquier cuestión no prevista en esta convocatoria o en el reglamento será resuelta por el Comité Organizador de manera incuestionable.

ORGANIGRAMA

I FESTIVAL LÍRICO INTERNACIONAL SASO Y PROLÍRICA DE ANTIOQUIA

Realización:

Southern Arizona Symphony Orchestra (SASO) y Fundación Prolírica de Antioquia

Dirección General

Luis Carlos Rico Puerta (Colombia) *Fundación Prolírica de Antioquia*

Dirección Ejecutiva

Gisela Zivic (Ítalo-Colombo-Argentina) *Fundación Prolírica de Antioquia*

Dirección Artística

Linus Lerner (Estados Unidos/Brasil) *SASO*

Elisa Brex (Argentina) *Fundación Prolírica de Antioquia*

Producción Artística

Tatiane Fernandes (Brasil) *SASO*

Dirección Administrativa

Nelly Cardona (Colombia) *Fundación Prolírica de Antioquia*

Dirección de Comunicaciones

Mauricio Gómez (Colombia) *Fundación Prolírica de Antioquia*

Coordinación General

Jessica Ortiz (México) SASO

Asistente de Producción

Ricardo Duarte De Sousa (Portugal) *Fundación Prolírica de Antioquia*

Servicio al Cliente

Liliana Loaiza (Colombia) *Fundación Prolírica de Antioquia*

Directores de Escena:

Gisela Zivic (Suor Angelica)

Ragnar Conde (Gianni Schicchi)

Roberto Salazar (Il Barbiere di Siviglia)

Pianistas/Coaches

Sergio Vásquez (México)

José Luis González (México)

Rolan Romero (Colombia)

Preparador de Orquestas

Linus Lerner (EUA/BRA) SASO

Orquesta del Festival

Músicos de la Southern Arizona Symphony Orchestra (SASO) y de la Orquesta Sinfónica EAFIT

SEDES:

Universidad EAFIT

Carrera 49, Cl. 7 Sur #50, Medellín, Antioquia

Palacio de Bellas Artes Medellín

Cra. 42 # 52 - 33, La Candelaria, Medellín, Antioquia

Teatro Pablo Tobón Uribe

Cra. 40 #51-24, La Candelaria, Medellín, Antioquia

I Festival Lírico Internacional SASO y Prolírica de Antioquia

proliricadeantioquia.com

Contacto: infoflispa@gmail.com

Medellín, Colombia, 22 de abril del 2024



Linus Lerner
Director Artístico
Southern Arizona Symphony Orchestra



Luis Carlos Rico Puerta
Director General
I Festival Lírico Internacional SASO y Prolírica de Antioquia